

N. République 4/11/2002

Les artistes conquis par le salon



Patrick Vogel, prix de la Ville pour « Ethniquaïdes ».



Les lauréats du salon ont tous salué les efforts des organisateurs

Au salon de la sculpture, c'était l'heure de la remise des prix, dimanche. La ville de Bressuire a distingué un artiste du Lot, Patrick Vogel.

PATRICK VOGEL ne connaissait pas Bressuire. C'est par l'intermédiaire d'un ami, lauréat d'une précédente édition, qu'il a découvert ce salon d'automne et qu'il a décidé d'y participer. Et pour un

coup d'essai, ce fut un coup de maître puisque cet artiste du Lot a obtenu dimanche matin le prix de la ville de Bressuire pour son œuvre « Ethniquaïdes ». « Nous avons été séduits par cette pièce qui lie le bois, le métal et le marbre, expliquait Jean-Michel Bernier, le maire de Bressuire. C'est une œuvre très originale et moderne qui correspond à notre souhait d'aller vers l'avant ». Une récompense qui s'accompagne d'une acquisition par la ville de cette œuvre.

Patrick Vogel, ravi de cette récompense, a particulièrement apprécié la qualité du salon.

« Je suis conquis par le lieu, l'ambiance mais aussi par l'intégrité des choix des organisateurs, précisait-il. J'ai aussi découvert les œuvres du dernier symposium qui sont exposées et j'ai été vraiment épaté par la qualité. Je vais poser ma candidature pour la prochaine édition ».

Plantation au verger

« Ethniquaïdes » viendra enrichir le patrimoine bressuirais. Tout comme en son temps l'œuvre de l'invité d'honneur de l'édition 2002, William Noblet, lauréat en 1997. Son « Tandem » orne désormais la place du Millénaire où, selon l'ancien

maire, Claude Boutet, de nombreuses personnes sont venues s'embrasser lors du passage à l'an 2000. « Je suis heureux que ma sculpture incite les gens à s'embrasser », commentait William Noblet.

Le conseil général, représenté par Jean-Louis Potiron, a choisi quant à lui de récompenser Joanna Hair et son cheval dans un salon du nord du département, pourrait bien aller orner une structure du sud des Deux-Sèvres, en l'occurrence la maison du cheval. Quant au conseil régional, son choix s'est porté sur le travail de Marie-

Claire de Filippi, une artiste qui avait déjà participé au symposium. Les deux associations organisatrices, « Le Grenier » et « La Poterie de Saint-Porchaire » ont également décerné le prix de l'originalité à Carol Gadet Cenedese pour « Aer », une œuvre en bronze. Enfin, des mentions spéciales ont été attribuées à Véronique Vermeil, Jean-Pascal Najean, Maurice Barbette et Emmanuel Moreau. Dans quinze jours, le 17 novembre, le salon se terminera par la remise du prix du public et par la traditionnelle plantation des pommiers dans le verger des sculpteurs.