

La Dépêche du Midi
19 novembre 2004

Patrick Vogel à Mac 2 000 à Paris

MAC 2000 est une manifestation d'art contemporain parisienne unique en son genre et que les artistes de province affectionnent tout particulièrement. (4 500 dossiers de candidature pour 145 artistes sélectionnés). C'est en quelque sorte 145 expositions personnelles où les artistes sont présents pendant toute la manifestation pour rencontrer le public et vendre leurs œuvres. De tous les salons parisiens, MAC 2000 est certainement le plus singulier et celui dont le succès ne se dément pas. Avec ses vingt ans d'existence, il s'est forgé un public d'amateurs d'art fidèle et en constante progression.

Cette année, Patrick Vogel, sculpteur à Cazals, y exposera ses dernières créations. A travers l'abstraction, la figuration ou l'installation, c'est un art tribal d'Europe,

post moderne, qu'il suggère. Son évolution d'année en année est étonnante. Il aime surprendre tout en gardant sa sincérité, son exigence.

Il crée aussi bien avec du marbre, du bois, du fer qu'avec des végétaux, des plastiques, du verre, au hasard de ses trouvailles, de ses coups de cœur, sur les brocantes, les zones industrielles. En résumé: « il faut tout réinventer pour mieux témoigner de ce qui existe ».

MAC 2000 ouvre ses portes le mercredi 24 novembre à 18 heures, à l'espace Champerret, porte de Champerret 75017 Paris jusqu'au dimanche 28 novembre inclus de 10 à 20 heures.

En dehors de cette exposition, les œuvres de Patrick Vogel sont visibles au Moulin d'Isches à Cazals. Tél. 05 65 22 86 18.



Arthronaïdes