

# Un regard sur l'histoire

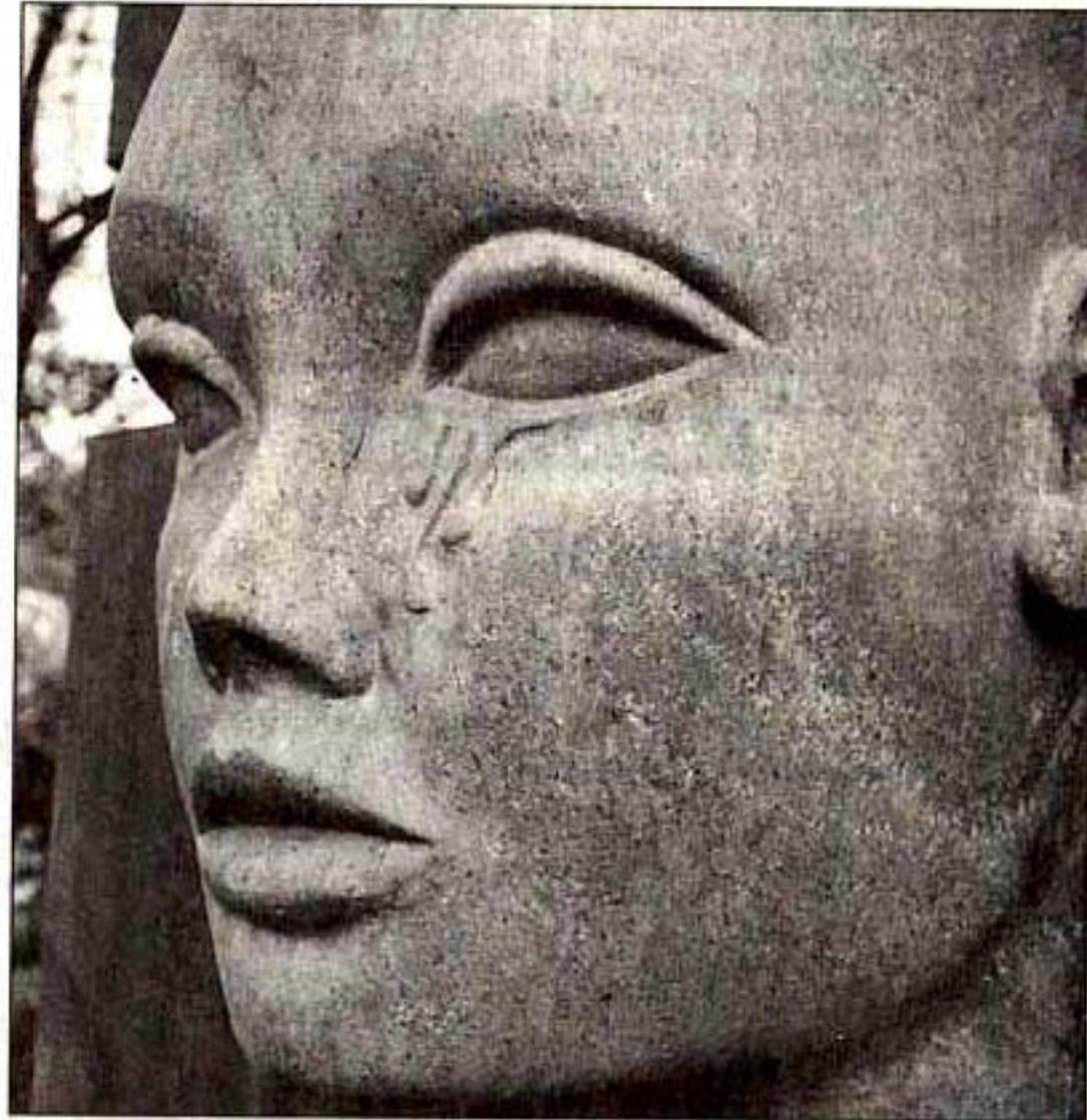
— Pour de nombreuses raisons, notre commune ne disposait pas de monuments aux morts. Seule une plaque apposée au-dessus de la porte d'entrée de l'église en faisait office aussi lors de commémorations officielles... Mais nos édiles devaient utiliser une échelle pour le dépôt d'une gerbe ce qui rendait la fonction encore plus périlleuse.

Cette lacune est enfin comblée car le conseil municipal a retenu le projet « Mémoiraïdes » d'un sculpteur local Patrick Vogel qui présente ainsi son œuvre. « Buste de femme, belle, au visage recueilli, calme et digne, mais avec cette tristesse discrète symbolisée par trois larmes. Résignée, enserrée par deux colonnes qui semblent à la fois l'op-

presser et la soutenir car sa peine est ressentie et partagée par un pays, une République, des hommes ».

Cette sculpture monumentale (hauteur 3,50 m, largeur 1,10 m, profondeur 0,70 m) est réalisée en pierre du pays de Crayssac pour les colonnes et le socle, en pierre de Thonon pour le buste.

Pour une figuration épurée, Patrick Vogel, le sculpteur et créateur de cette œuvre a su donner à ce monument aux morts « une âme plus contemporaine », plus apaisante aussi, car il a tenu compte du temps qui s'écoule, qui cicatrise les blessures, tout en laissant intact, le souvenir. ■



■ Détail du tout nouveau monument aux morts de Pomarède. La création de Patrick Vogel mesure 3,50 m de haut pour 1,10 m de large. Photo DDM -