

# Patrick Vogel, sculpteur hors du commun

L'artiste Patrick Vogel expose ses œuvres au magasin Élite by Ytter Design, à Luxembourg-Beggen. De marbre, de bois et de fer, ses œuvres nous font découvrir une nouvelle humanité, toute en légèreté.

Ses sculptures célèbrent une nouvelle humanité, faite de sensualité... Des sculptures qui ne demandent qu'à être touchées.

«Il faut toujours tout réinventer pour mieux témoigner de ce qui existe». C'est son leitmotiv de créativité et c'est avec passion qu'il sculpte ses personnages. Sa collection s'oriente autour de tout ce qui est tribal en Europe. «C'est un art "tribal" et "primal", je dirais, qui cherche à montrer une nouvelle humanité. C'est aussi un côté recherche ethnique».

Les sculptures sont une superbe alchimie de matériaux entre un marbre très coloré et très rare, le fer et le bois. «J'aime bien les mélanges. Actuellement, je travaille également le plastique, le marbre, le caoutchouc. J'y ajoute des cordes. J'utilise tout les matériaux dans mes sculptures».

Né en 1953 à Troyes dans l'Aube, Patrick Vogel s'est passionné très jeune par les arts premiers. Admiratif des artistes contemporains pour leur aventure créative, il aime les sculptures sans contraintes, sans dogmes, sans frontières. Ses sculptures sont une perpétuelle remise en question.

Issu des métiers d'art, Patrick Vogel travaille la sculpture depuis une trentaine d'années. Une passion qui ne l'a jamais quitté, car la sculpture n'est pas simplement un métier, c'est un art de vivre, un mode d'expression. Après être passé par la peinture, «j'ai découvert le volume en trois dimensions. Je ne suis plus revenu à la peinture». Depuis ses débuts, il est passé par différents stades, il a travaillé avec du bronze par moment, puis de la terre cuite. Patrick Vogel a essayé d'apprivoiser tous les matériaux des plus classiques aux plus hétéroclites.

## Une humanité plus humaniste

Dans sa récente collection, il met en scène deux thèmes. «Certains y voient des animaux. Pour moi, c'est une nouvelle forme d'hu-



Patrick Vogel aime les sculptures sans contraintes, sans dogmes, sans frontières. Ses sculptures sont une perpétuelle remise en question.

manité, faite de sensibilité. Une nouvelle humanité plus humaniste. Ce n'est pas toujours perceptible, mais c'est ce qui me motive. Sinon il s'agit de couples qui ne font qu'un».

Ses sculptures sont toutes élançées, elles regardent vers le ciel et représentent une certaine dynamique. Ces sculptures se caractérisent aussi par des virgules. «Dans presque chacune de ces œuvres, j'ai ajouté une virgule, cette forme

de ponctuation. C'est cette humanité qui ponctue notre siècle».

Par le passé, Patrick Vogel avait exposé ses œuvres au Centre commercial de Bertrange. C'est là qu'il a fait la connaissance d'Ewald Heinen et de Christiane Montenach, propriétaires du magasin Élite by Ytter Design. «J'aime beaucoup ce qu'il fait. La personne déjà me plaît parce qu'elle s'identifie complètement avec ses sculptu-

res», explique celui-ci. Les œuvres sont comme la personne, elles respirent la vie. «Il faut toucher ses œuvres pour sentir cette sensibilité».

Patrick Vogel est un personnage hors du commun. Il habite un ancien moulin du Lot, à Cazals, au milieu d'une nature attachante. Une région qu'il dit avoir choisi et n'avoir jamais regretté. C'est là aussi qu'il trouve toute son inspiration, dans cette «région bénie

des dieux». Aujourd'hui, son bonheur se trouve dans son immense atelier. Patrick Vogel y organise des expositions, accueille des visiteurs et loue des chambres d'hôtes. Un lieu à visiter à tout prix.

Nadia Di Pillo

➤ Les œuvres de Patrick Vogel sont exposées chez Élite by Ytter Design 219, rue de Beggen, Luxembourg. Tél. : 26 68 48 45.