

# Quercy Passions Septembre 2008



## **PATRICK VOGEL, DISCIPLE D'UN ART PRIMAL ET TRIBAL**

Originaire de Troyes, dans l'Aube, cet artiste autodidacte a choisi un moulin dans notre région pour abriter ses créations. Passionné très jeune par les arts premiers, admiratif des artistes contemporains pour leur force créative, leur savoir-faire, Patrick Vogel aime la sculpture sans contraintes, sans dogmes, sans frontières, dans une perpétuelle remise en question. "C'est un art tribal, primal et tribal !" se plaît-il à dire. À travers l'abstraction, l'installation ou même la figuration, c'est une recherche ethnique improbable, incantatoire et de scarification qu'il entreprend. Influences croisées, affinités, émotions s'y mêlent inconsciemment sans se figer dans la trouvaille d'une vie. Touche à tout, Vogel n'a nul besoin de se situer, il conserve une curiosité intemporelle, une capacité à l'émerveillement et à l'étonnement. Ses créations ont arpenté récemment le Carrousel du Louvre, le musée campanaire de l'Isle-Jourdain, le prieuré

de Carennac ou encore la chapelle des Pénitents de Beaulieu-sur-Dordogne, rien que des lieux animés par une force aussi tellurique qu'historique, en parfaite résonance avec les sculptures de Patrick Vogel. Nul doute que l'univers pierreux de Saint-Médard saura donner leurs pleines dimensions aux installations de l'artiste.

Exposition : du 13 au 21 septembre 2008

Ouverture en semaine : de 14 h à 19 h

Samedi et dimanche : de 10 h à 19 h (entrée libre)

À l'occasion des Journées du patrimoine (20 et 21 septembre), des visites guidées du Manoir du Rouergou seront organisées.